

SAUT DE CHEVAL

Présentation de l'agrès

Matériel et organisation

- On peut utiliser un cheval classique en mousse de type Dima ou une table de saut qui sera assimilée à un cheval en long. Quel que soit l'élément utilisé, sa hauteur doit être réglée à 1m10 par rapport au sol.
- Les réceptions hautes sont au minimum à 1m et au maximum à la hauteur des agrès.
- Aucun autre aménagement matériel ne sera autorisé lors de compétition, sauf mention contraire lors des commissions départementales ou académiques.

Exigences minimales pour accorder les points de l'élément

- Pour tous les sauts, la tête ne doit pas toucher le cheval, sinon le saut est nul.
- Pour tous les sauts, les mains doivent toucher le cheval, sinon le saut est nul.

Exigences liées à l'amplitude

- Pour tous les sauts avec réception haute, le point d'amplitude est accordé si les mains ont quitté le cheval lors de la réception.
- Pour tous les sauts avec réception à la station debout, le point d'amplitude est accordé si la réception est à, au moins 1 mètre du cheval.

Remarques



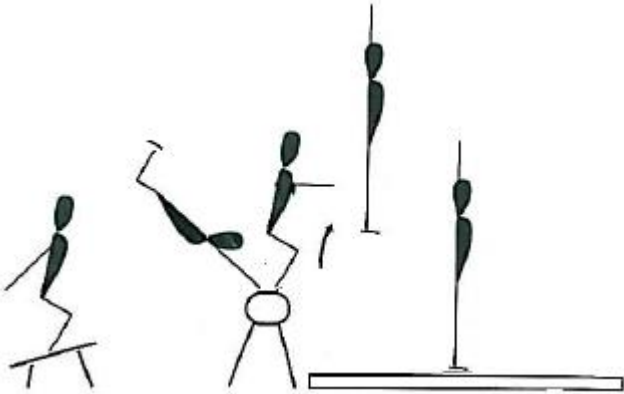

- Pour tous les sauts avec le cheval placé en long, la pose des mains est libre (autrement dit, il n'y a pas de zone de pose de mains).
- Pour le Pétrick, le premier demi-tour est exécuté dans le premier vol et se termine à la pose des mains (les mains sont parallèles, décalage autorisé) et les doigts sont dirigés vers le point de départ). Le corps est à l'ATR. Le second demi-tour est exécuté dans le second vol (après la pose des mains).

Présentation des figurines

Pour ne pas alourdir les dessins, toutes les figurines sont présentées avec un mini-trampoline. Mais la quasi-totalité des éléments peut se réaliser également avec un tremplin. L'élément porte alors le même numéro, la cotation est différenciée dans chacune des deux colonnes.



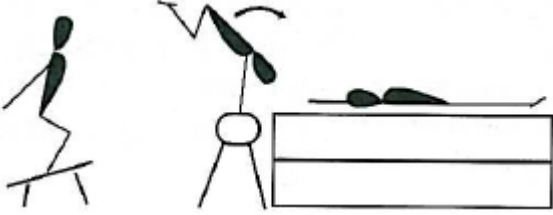
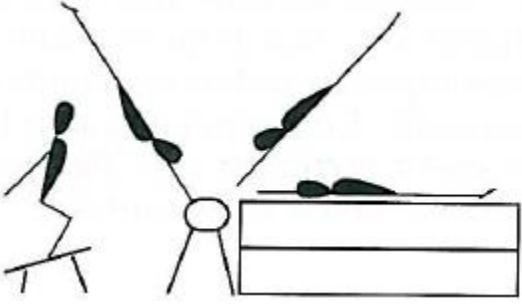
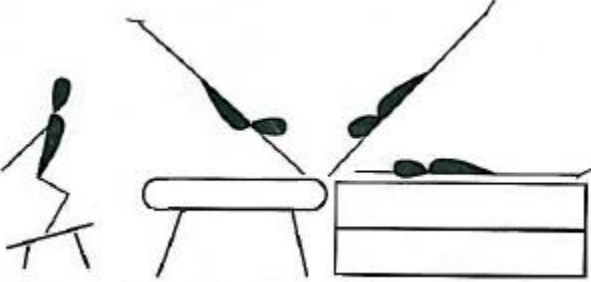
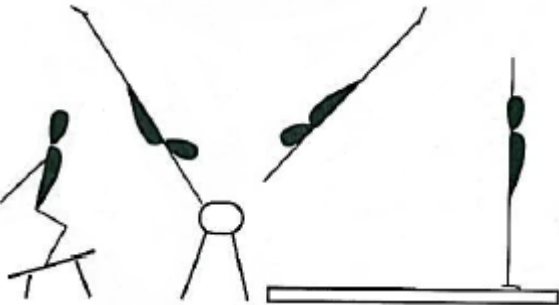
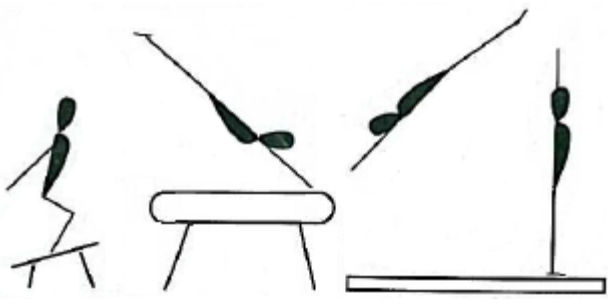
SAUT DE CHEVAL

*Voler des mains sur les
pieds*

N°	ÉLÉMENTS	COTATION		CRITÈRES DE RÉUSSITE	REMARQUES ET DÉCLASSEMENTS
					
1	 <p>Saut de lapin – saut extension enchaîné</p>	3	4	<ul style="list-style-type: none"> • Arrivée sur les pieds • Pose des mains avant les pieds sur le premier envol 	
2	 <p>Saut écart cheval en long</p>	4	5	<ul style="list-style-type: none"> • Arrivée sur les pieds • Seules les mains touchent le cheval 	



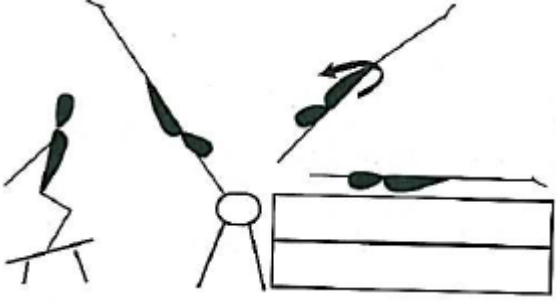
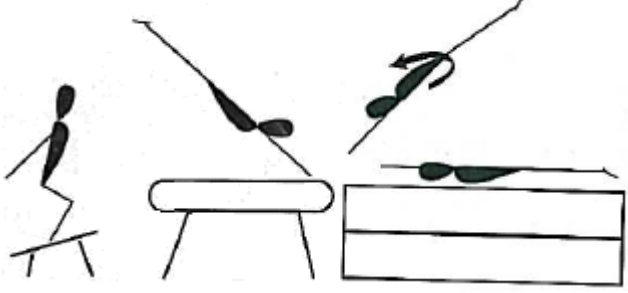
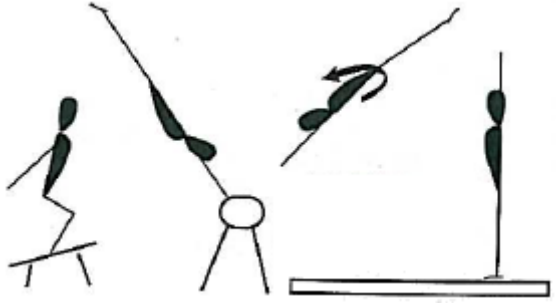

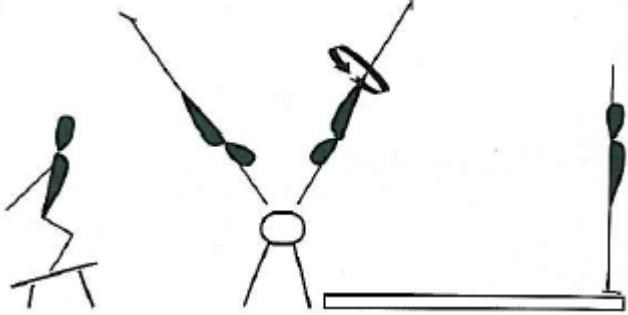
SAUT DE CHEVAL

Franchir en se renversant

N°	ÉLÉMENTS	COTATION		CRITÈRES DE RÉUSSITE	REMARQUES ET DÉCLASSEMENTS
					
3	 <p>Rotation avant</p>	3	4	<ul style="list-style-type: none"> • Rotation dans l'axe 	
4	 <p>Renversement tomber dos cheval en large</p>	4	6	<ul style="list-style-type: none"> • Alignement bras – tronc • Arrivée plat dos 	Si la réception est assise le saut est nul. Déclassement : élément n° 3 – 3pts
5	 <p>Renversement tomber dos cheval en long</p>	5	7	<ul style="list-style-type: none"> • Alignement bras – tronc • Arrivée plat dos 	Si la réception est assise le saut est nul. Déclassement : élément n° 3 – 3pts
6	 <p>Lune cheval en large</p>	8	10	<ul style="list-style-type: none"> • Arrivée sur les pieds 	
7	 <p>Lune cheval en long</p>	9	11	<ul style="list-style-type: none"> • Arrivée sur les pieds 	



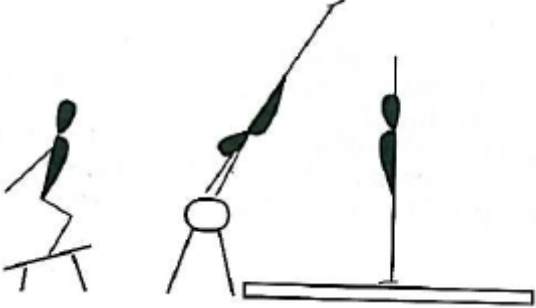
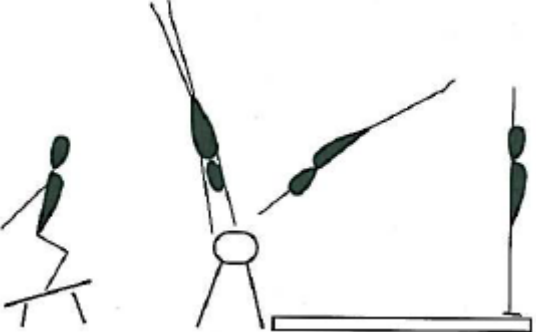
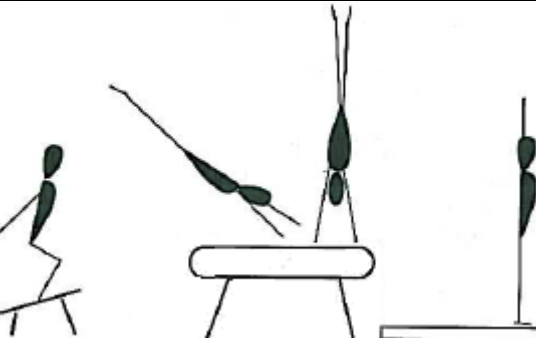
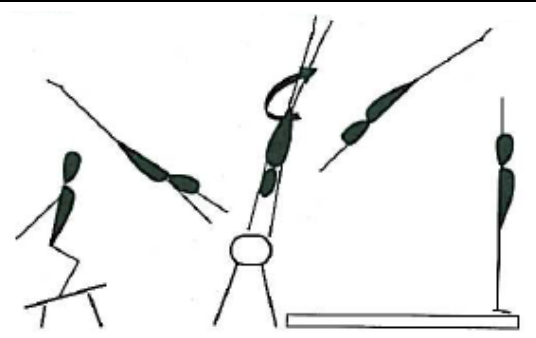
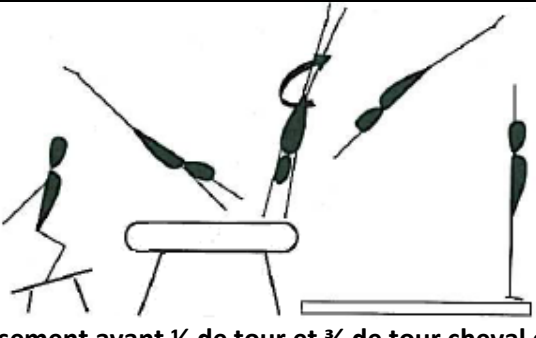
SAUT DE CHEVAL

Franchir en se renversant

N°	ÉLÉMENTS	COTATION		CRITÈRES DE RÉUSSITE	REMARQUES ET DÉCLASSEMENTS
					
8	 <p>Plat dos ½ tour tomber ventre cheval en large</p>	5	7	<ul style="list-style-type: none"> • ½ tour déclenché après le passage à la verticale renversée 	Déclassement : élément n° 4 – 4pts ou 6pts
9	 <p>Plat dos ½ tour tomber ventre cheval en long</p>	6	8	<ul style="list-style-type: none"> • ½ tour terminé à la réception • Arrivée sur le ventre 	Déclassement : élément n° 5 – 5pts ou 7pts
10	 <p>Lune ½ vrille cheval en large</p>	9	10	<ul style="list-style-type: none"> • ½ tour déclenché après le passage à la verticale renversée 	Déclassement : élément n° 6 – 8pts ou 10pts
11	 <p>Lune ½ vrille cheval en long</p>	10	11	<ul style="list-style-type: none"> • ½ tour terminé à la réception • Arrivée sur les pieds 	Déclassement : élément n° 7 – 9pts ou 11pts
12	 <p>Lune vrille</p>	12		<ul style="list-style-type: none"> • Arrivée sur les pieds, dos au cheval • Vrille après la pose des mains 	Déclassement : élément n° 10 – 9pts



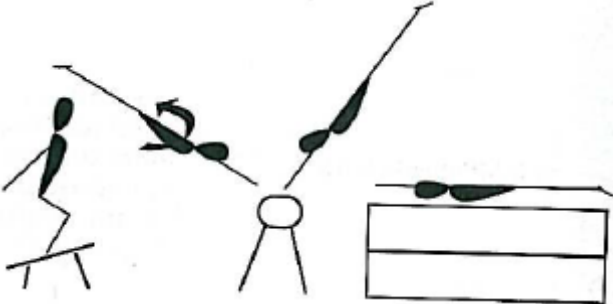
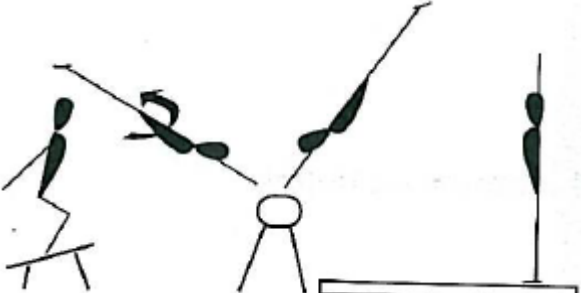

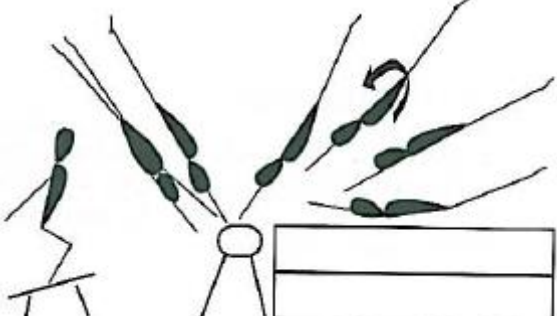
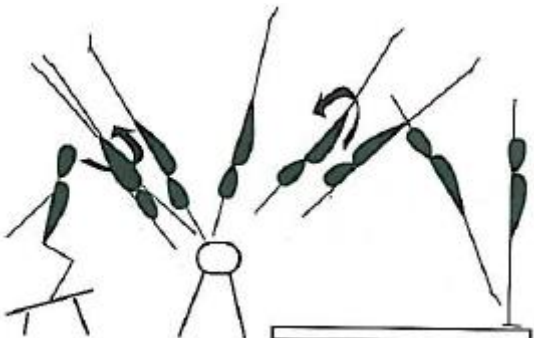
SAUT DE CHEVAL

Franchir en se renversant

N°	ÉLÉMENTS	COTATION		CRITÈRES DE RÉUSSITE	REMARQUES ET DÉCLASSEMENTS
					
13	 <p>Rondade</p>	6	8	<ul style="list-style-type: none"> Le dos doit être à 45 ° minimum Arrivée sur les pieds 	
14	 <p>Rondade ¼ de tour extérieur cheval en large</p>	7	9	<ul style="list-style-type: none"> Le dos doit être à 45 ° minimum Arrivée sur les pieds dos au cheval 	Si le ¼ de tour est incomplet, le saut est nul.
15	 <p>Rondade ¼ de tour extérieur cheval en long</p>	8	10		
16	 <p>Renversement avant ¼ de tour et ¾ de tour cheval en large</p>	9	11	<ul style="list-style-type: none"> Premier ¼ de tour avant la pose des mains ¾ de tour après la pose des mains (on voit le ventre puis le dos ou l'inverse) Arrivée sur les pieds, dos au cheval 	Déclassement : élément n° 13 – 6pts ou 8pts
17	 <p>Renversement avant ¼ de tour et ¾ de tour cheval en long</p>	11	12		



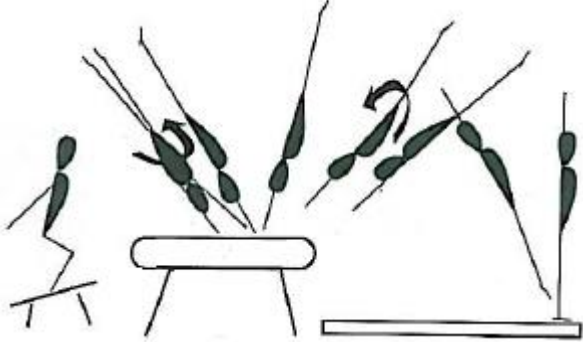
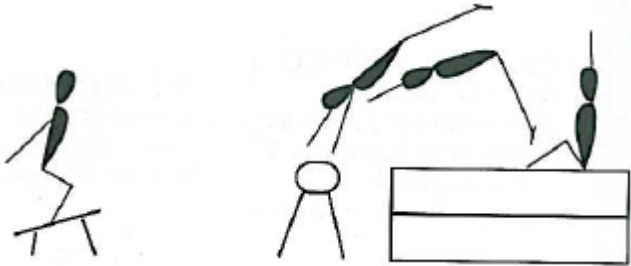
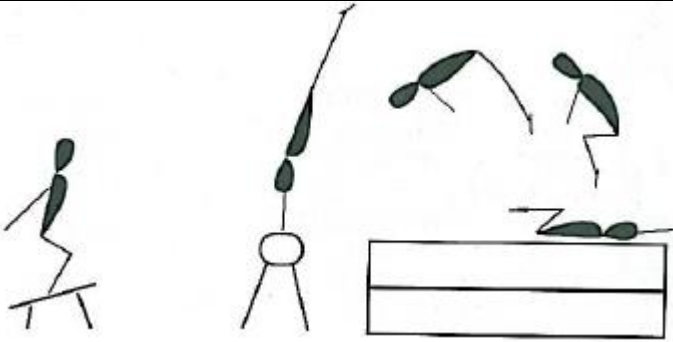


SAUT DE CHEVAL

Franchir en se renversant

N°	ÉLÉMENTS	COTATION		CRITÈRES DE RÉUSSITE	REMARQUES ET DÉCLASSEMENTS
					
18	 <p>½ Pétrick tomber ventre cheval en large</p>	7	9	<ul style="list-style-type: none"> • ½ tour du corps entier avant la pose des mains • Passage du corps à la verticale • Pose simultanée des mains • Arrivée sur le ventre 	Si le ½ tour est incomplet avant la pose des mains, le saut est nul.
19	 <p>½ Pétrick cheval en large</p>	9	10	<ul style="list-style-type: none"> • ½ tour du corps entier avant la pose des mains • Passage du corps à la verticale • Pose simultanée des mains • Arrivée sur les pieds 	Déclassement : élément n° 13 – 6pts et 8pts
20	 <p>½ Pétrick cheval en long</p>	10	11	<ul style="list-style-type: none"> • ½ tour du corps entier avant la pose des mains • Passage du corps à la verticale • Pose simultanée des mains • Arrivée sur les pieds 	
21	 <p>Pétrick tomber plat dos</p>	10	11	<ul style="list-style-type: none"> • ½ tour du corps entier avant la pose des mains • Passage du corps à la verticale • Pose simultanée des mains • Arrivée sur le dos 	Déclassement : élément n° 18 – 7pts et 9pts
22	 <p>Pétrick cheval en large</p>	11	12	<ul style="list-style-type: none"> • ½ tour du corps entier avant la pose des mains • Passage du corps à la verticale • Pose simultanée des mains • Arrivée sur les pieds, dos au cheval 	Déclassement : élément n° 19 – 9pts et 10pts OU élément n° 13 – 6pts et 8pts

SAUT DE CHEVAL

Franchir en se renversant

N°	ÉLÉMENTS	COTATION		CRITÈRES DE RÉUSSITE	REMARQUES ET DÉCLASSEMENTS
					
23	 <p>Pétrick cheval en long</p>	11	12	<ul style="list-style-type: none"> • ½ tour du corps entier avant la pose des mains • Pose simultanée des mains • Arrivée sur les pieds, dos au cheval 	Déclassement : élément n° 20 – 10pts et 11pts
24	 <p>Tsukahara arriver assis</p>	7		<ul style="list-style-type: none"> • Arrivée en position assise 	
25	 <p>Tsukahara arriver dos</p>	9		<ul style="list-style-type: none"> • Arrivée sur le dos 	
26	 <p>Tsukahara arriver quadrupédie</p>	11		<ul style="list-style-type: none"> • Arrivée sur les genoux 	Le gymnaste peut au choix faire un ½ tour ou un ¼ de tour dans le premier envol.
27	 <p>Tsukahara</p>	12		<ul style="list-style-type: none"> • Arrivée sur les pieds 	